

강의계획서(KOCW)

| | | | | | |
|----------------------|--|-----------|----------------------|-----|---|
| 강좌명 | (한글) 문화-예술로 본 서양사 | | | 학점 | 2 |
| | (영문) Western History in viewpoint of Art-Culture | | | | |
| 이수구분 | 교양 선택 | | | | |
| 교수 정보 | 성 명 | 박유정 | 직 위 | 조교수 | |
| | 소 속 | 프란치스코 칼리지 | | | |
| 강의목표 | 문화와 예술을 통해서 서양의 역사를 이해한다. | | | | |
| 개발형식 | 동영상 강의 | | | | |
| 평가방법 | 출석20%, 과제40%, 기말시험40% | | | | |
| 주 별 계 획(강의내용) | | | | | |
| 주차 | 주차명 | 차시 | 학습내용 | | |
| 1주 | 역사와 역사의식 | 1차시 | 역사와 역사성 | | |
| | | 2차시 | 역사성과 역사의식 | | |
| 2주 | 선사시대와 고대문명 | 1차시 | 라스코 동굴벽화로 본 선사시대 | | |
| | | 2차시 | 함무라비 법전으로 본 고대문명 | | |
| 3주 | 고대 그리스와 헬레니즘 | 1차시 | 호머와 플라톤으로 본 고대 그리스 | | |
| | | 2차시 | 스토아 철학으로 본 헬레니즘 | | |
| 4주 | 로마제국사와 중세사회 | 1차시 | 시저와 클레오파트라로 본 로마제국사 | | |
| | | 2차시 | 고딕 교회로 본 중세 | | |
| 5주 | 스콜라 철학과 십자군 원정 | 1차시 | 스콜라 철학으로 본 중세 | | |
| | | 2차시 | 십자군 원정으로 본 중세 | | |
| 6주 | 르네상스와 근대국가의 탄생 | 1차시 | 미켈란젤로의 <피에타>로 본 르네상스 | | |
| | | 2차시 | 마키아벨리즘으로 본 근대국가 | | |
| 7주 | 과학혁명과 산업혁명 | 1차시 | 갈릴레이의 <피사의 탑>과 근대과학 | | |
| | | 2차시 | 벤담의 공리주의로 본 산업혁명 | | |
| 8주 | 시민혁명과 | 1차시 | 들라클루아 그림으로 본 프랑스 대혁명 | | |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----|------------------------|
| | 계몽주의 | 2차시 | 칸트 철학으로 본 계몽주의 |
| 9주 | 낭만주의와 종교개혁 | 1차시 | 노발리스의 <밤의 찬가>로 본 낭만주의 |
| | | 2차시 | 아우구스부르크 화의로 본 종교개혁 |
| 10주 | 보수주의와 자유주의 | 1차시 | 청년 헤겔로 본 나폴레옹 시대 |
| | | 2차시 | 자유주의, 보수주의 그리고 내셔널리즘 |
| 11주 | 제국주의 시대 | 1차시 | 리얼리즘 문학과 영국·프랑스·독일의 발전 |
| | | 2차시 | 칼라일로 본 제국주의 침탈 |
| 12주 | 1차 세계대전과 러시아 공산화 | 1차시 | 발칸 문제로 본 1차 세계대전 |
| | | 2차시 | 겨울 궁전으로 본 러시아 공산화 |
| 13주 | 2차 세계대전과 전체주의 | 1차시 | 아우슈비츠로 본 2차 세계대전 |
| | | 2차시 | 오웰의 『동물농장』 과 전체주의 |
| 14주 | 현대사회 - 냉전과 탈냉전 | 1차시 | 철의 장막으로 본 냉전체제 |
| | | 2차시 | 베를린 장벽과 탈냉전의 현대사회 |
| 15주 | 결론 - 역사의 철학적 의미: 정리 및 기말 시험 | | |