수 업계획서

1. 교과목

| | 과목명 | 영문학과영어교육 | | | | | | | |
|-------|---------|---|------|-------|----|---------------|----|---|--|
| | 영문명 | English Literature & English Education | | | | | | | |
| 교과목 | 교재명 | The Great Gatsby / Fitzgerald, 신아사, 1998, 89-86964-95-3 | | | | | | | |
| 주수강대상 | 과목번호 | 103469-00 | 교과구분 | 전공선택 | 학점 | 3.0 | 시수 | 3 | |
| | 주수강대상 | 영어교육과 2학년 | | | 평가 | 구분 | 점수 | | |
| | 강의시간강의실 | 화7A-8A(15:00-16:30)(C9-408) 목7A-8A(15:00-16:30)(C9-408) | | | | | | | |
| | 성 명 | 김형희 | | 영 문 명 | | Kim,Hyung-Hee | | | |
| 담당교수 | 소 속 | 영어교육과 | | | | | | | |
| | 비고 | | | | | | | | |

2. 교과목개요

본 교과목은 영문학 작품을 통하여 영어교육을 하는 방법을 연구하고 이를 실제로 적용해본다.

F. Scott Fitzgerald의 The Great Gatsby를 통하여 영어교육의 방법을 모색하고 이를 실제로 적용하는 연습을 하여 중고교 학생들의 영어교육에 활용할 수 있는 방안을 찾는다.

3. 교수 목표

- 1)문학작품에 대한 이해력과 분석력을 기른다
- 2)영어소설을 통하여 영어실력을 향상시킨다.
- 3)영어학습의 가장 효과적인 방법을 찾는다.

4. 수업방법

5. 사용기자재

6. 학습평가방법

| 1 | 강의 | 1 | 그림 및 사진 | 1 | 중간(35%) |
|---|-------|---|---------|---|----------|
| 2 | 발표 | 2 | 인쇄물 | 2 | 기말(40%) |
| 3 | 시청각 | 3 | | 3 | 발표(10%) |
| 4 | 토의및토론 | 4 | | 4 | 출석(10%) |
| 5 | 과제 | 5 | | 5 | 수업태도(5%) |

7. 대가 참인재 세부역량

| 인성 | 사랑과 배려 (20%) |
|------|---------------------------------|
| 창의성 | 전공 전문성 (30%) |
| 공동체성 | 소통과 협동 (20%), 글로벌역량/다문화이해 (30%) |

8. 주별계획서

| 주 차 | 내 용 | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| | The Introduction of F. Scott Fitzgerald and The Great Gatsby | | | | | |
| 제1주 | The understanding of historical background (소설의 배경과 구성) | | | | | |
| | Ch. I - Nick as the narrator | | | | | |
| | Ch. I | | | | | |
| 제2주 | Nick's family background | | | | | |
| | Nick's living in New York and Long Island | | | | | |
| | Ch. II, Ch. III | | | | | |
| | symbolism: valley of ashes | | | | | |
| 제3주 | American society and the setting of the novel | | | | | |
| \ \)_ | Gatsby's parties | | | | | |
| | symbolism: moths | | | | | |
| | Nick's narration | | | | | |
| | Ch. IV, Ch. V | | | | | |
| | The information on Gatsby | | | | | |
| 제4주 | Gatsby's love and marriage of Daisy | | | | | |
| | Gatsby's meeting with Daisy: the meaning of the green light changes | | | | | |
| | Gatsby's illusion | | | | | |
| | Ch. VÍ, Ch. VII | | | | | |
| | Gatsby's identity: his birth and aspiration for success | | | | | |
| ᅰᇊᄌ | Gatsby's love for Daisy in his early years | | | | | |
| 제5주 | The conflicts between Gatsby and Tom Buchanan: Daisy's choice | | | | | |
| | The death of Myrtle | | | | | |
| | The various responses on the accident | | | | | |
| | Ch. VIII | | | | | |
| 제6주 | The meaning of Gatsby's love for Daisy | | | | | |
| \ O | Gatsby's death | | | | | |
| | American Dream | | | | | |
| | Ch. IX | | | | | |
| 제7주 | Conclusion | | | | | |
| | The Technique of the Ending | | | | | |
| 제8주 | Midterm Exam. | | | | | |
| 제9주 | Movie, The Great Gatsby | | | | | |
| | the textbook and the moviediscussion Louis Sachar, Holes | | | | | |
| 제10주 | | | | | | |
| \ \10 + | PART ONE: Yoe Are Entering Camp Green Lake | | | | | |
| | Chapters 1-8 Louis Sachar, Holes | | | | | |
| | PART ONE: Yoe Are Entering Camp Green Lake | | | | | |
| 제11주 | Chapters 9-18 | | | | | |
| | Chapters 19-28 | | | | | |
| | Louis Sachar, Holes | | | | | |
| 제12주 | PART TWO: The Last Hole | | | | | |
| | Chapters 29-35 | | | | | |
| | Louis Sachar, Holes | | | | | |
| 제13주 | PART TWO: The Last Hole | | | | | |
| 115 | Chapters 36-43 | | | | | |
| 제14주 | Louis Sachar, Holes | | | | | |
| | PART TWO: The Last Hole, PART THREE: Filling in the Holes | | | | | |
| | Chapters 44-50 | | | | | |
| 제15주 | 공휴일 보강 | | | | | |
| 제16주 | Final Exam | | | | | |