

e-Learning 콘텐츠 개발 신청서

소속	충북대학교 인문대학	학과	노어노문학과
성명	백용식	연락처	
교과목명	러시아희곡	강의학기	2014년도 1학기
교과목 설명	이 수업은 러시아 희곡 텍스트를 읽고 분석 하고, 나아가 문학사조, 연극의 장르적 - 비극, 희극, 서사극 - 특징을 익히고, 연극의 중요 개념을 배운다. 또한 수업의 과정에서 러시아 희곡의 역사와 주요작가 및 흐름을 소개한다.		
강의 공개 동의 확인	<input checked="" type="checkbox"/> KOCW(Korea Open CourseWare) 강의 공개		
강의계획서			
1주차	강의소개. 희곡과 연극의 의사소통구조		
2주차	희곡의 주요개념		
3주차	오스트롭스키: <너우> - 비극과 울음		
4주차	오스트롭스키: <너우> - 러시아 상인의 세계와 어둠의 왕국에 비친 빛		
5주차	톨스토이: <어둠의 권력> - 어둠과 빛에 대한 기독교적 성찰		
6주차	톨스토이: <어둠의 권력> - 욕망과 회개		
7주차	고골: <검찰관> - 희극과 웃음		
8주차	중간시험(동영상 없음)		
9주차	고골: <검찰관> - 자연파적 성격과 관료주의		
10주차	그리보예도프: <아는 것이 병> - 낭만주의 희극과 잉여인간		
11주차	체홉: <바냐 아저씨> - 연극의 위기와 체홉		
12주차	체홉: <바냐 아저씨> - 절망에서 희망으로		
13주차	마야콥스키: <목욕탕> - 혁명과 연단으로서의 연극		
14주차	마야콥스키: <목욕탕> - 서사극으로서의 목욕탕		
15주차	기말시험(동영상 없음)		

본인은 위와 같이 e-Learning 콘텐츠 개발을 신청합니다.

2014년 7월 31일
성명 백용식 (인)

